

...Internet pone a disposición de todos una memoria incontrolable.
J.P. de Tonnac

La información por la información; un dato que nos lleva a otro irrelevante, y éste a otro más irrelevante; la información sin más, arrojada al vacío; el texto expositivo que se despliega sobre un inconmensurable mural alimentado de energía no es, en el fondo, sino el propio caos personificado o, por lo menos, nombrado. Es la falta de control, de selección, de discriminación (en el buen sentido del término), y por tanto, de comprensión, de finalidad expresa y canalizada.

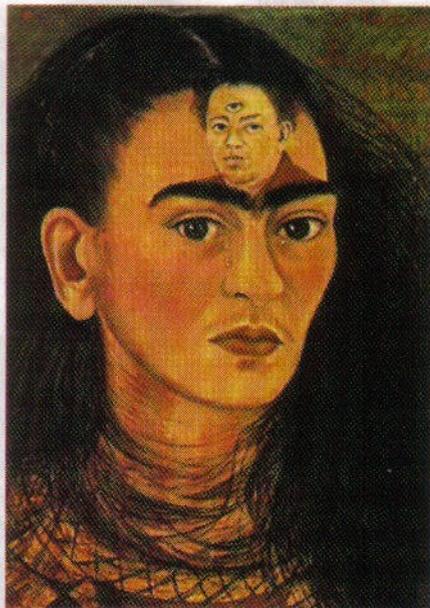
Sin memoria no hay inteligencia, pero el exceso indiscriminado de memoria

produce confusión. La cultura, ciertamente, no es otra cosa que una adecuada selección y combinación que debe traducirse en experiencia personal y colectiva; que debe transformarse en proyecto y en vida. Para seleccionar, es necesario el criterio que jerarquiza, valora, ordena, controla y, en consecuencia, interpreta. Internet es la única manifestación cultural de *locura al alcance de "todos"*. Constantemente —mucho más que en una biblioteca, en la medida en que cualquier persona puede intervenir en la red— descubrimos contradicciones, posturas disímiles y equivocadas frente a un hecho histórico o literario, una producción intermina-

Internet: la memoria incontrolable

JUAN ANTONIO ROSADO

ble de mitos, leyendas, prescripciones, certezas. La esquizofrenia sin más. ¿A quién creer? El Todo se dirige al vacío cuando pierde sus límites. Lo que transgrede sus límites, supera los límites y corre entonces el peligro de anularse. Filosóficamente, es lo que —desde la razón y no desde la fe— ocurriría con un dios todopoderoso. Si éste lo es de verdad, es capaz de superarse a sí mismo y convertirse en Nada, de ahí que el creyente tenga siempre que seleccionar rasgos particulares;



de ahí que se le personifique o nombre (es una manera de controlarlo). Esa sería la recomendación más sensata para los creyentes e Internet: la selección y, cuando se

desee textual a alguien que jamás dar con la dijo, por poner un ejemplo. Y si un dios ilimitado *teza*, puede anularse, lo mismo cotejar puede sucederle a la en la memoria, y todo esto nos lleva a una paradoja: el almacenamiento de memoria más vasto y idéntica basto que ha creado el ser humano ha producido también la inercia y desmemorización más vastas y bastas. ¿Para qué aprender si manera, todo está "allí"? En conclusión, se requiere con urgencia una educación especial para acceder y manejar Internet. ☺