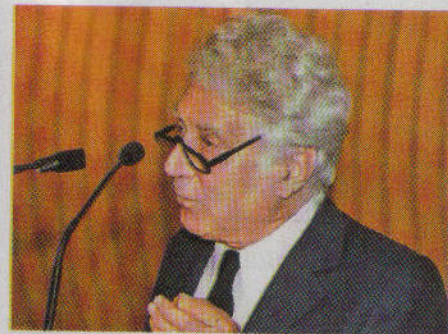


In memoriam

Santiago Genovés

(1923-2013)

JUAN ANTONIO ROSADO



agresividad" (1970), "La cabina de un avión secuestrado como laboratorio de comportamiento humano" (1972), "Bases antropológicas de la angustia" (1972) y "Nuestro cuerpo y la agresividad" (1976). Del primer libro citado, recuerdo aún algunos pasajes que me marcaron, como esta paráfrasis de

Hacker (1972): "En los países de cultura occidental, un hombre mató a otro cada minuto, día y noche, durante los últimos ciento cincuenta años. Uno cada veinte segundos en los últimos 150 años", o esta otra cita, que a mi juicio es fundamental: "la conducta violenta y agresiva en los humanos —sostiene Genovés— se evalúa a partir de las reglas y patrones legales".

Mucho queda por discernir en torno al problema de la violencia, pero Santiago Genovés profundizó en sólidas bases y, por medio de la investigación, llegó a conclusiones que sientan nuevas bases para la continuación de su reflexión y estudio desde diversos ámbitos. ☚

La obra de un autor, cuando es verdaderamente significativa, "mata" de alguna forma al individuo que la produjo para tomar su lugar y erigirse en el auténtico ser vivo con quien muchos podrán seguir discutiendo a pesar de la muerte física del ser humano que la concibió, de modo que él sólo podrá "resucitar" a costa de su propia obra, como un ente subordinado a ésta. Cuando decimos "Cervantes", "Shakespeare", "Dante" o "Dostoievsky", pensamos en obras y únicamente de manera subordinada atendemos a quienes, gracias a la tradición científica o literaria que absorbieron, y a la sociedad que los vio nacer, generaron esas obras.



Recientemente falleció uno de los más importantes antropólogos mexicanos: Santiago Genovés. Cuando me enteré de tal suceso, de inmediato pensé en uno de los libros suyos que, por una u otra razón, llegó a mis manos y leí con avidez. Como otros muchos a lo largo de mi vida, fue un libro que me marcó: *Violencia: una visión general* (1977). En la época en que degusté este librito, aún no incurSIONABA en uno de los temas sobre los que más he reflexionado desde el ensayo, la crítica y la creación literarios: el erotismo. Cuando Genovés apareció en mi camino, más bien me hallaba obsesionado por el tema de la

violencia (sobre todo la violencia política) y el impulso tanático del ser humano: su agresividad natural. De Santiago Genovés también es el libro *Comportamiento y violencia* y un sin-

número de artículos (algunos más científicos que otros, pero todos con una argumentación impecable). La aparición de sus artículos se inicia en los ya remotos años cincuenta del siglo xx, y no hay solución de continuidad: el autor siguió publicando durante las siguientes décadas, de forma incansable. Cito uno de estos artículos, por el interés que pueda generar: "Papyrus, posibles contactos trasatlánticos y numismática" (1972).

Pero tal vez haya sido la violencia uno de los temas que este antropólogo abordó con mayor profundidad. Baste repasar el título de otros artículos: "Aspectos antropológicos de la

La Cultura en México

Director: Ignacio Solares

Jefe de redacción: José Gordon

Redacción: Ricardo Muñoz Munguía

Correspondencia:

laculturaenmexico@yahoo.com.mx

No. 3145

22 de septiembre de 2013