

Martín Luis Guzmán en la trinchera del tiempo

JUAN ANTONIO ROSADO

Es conocido que Martín Luis Guzmán fue fundador y primer director de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos y también —entre otras publicaciones— del semanario *Tiempo*. No obstante, estas facetas del autor de *La sombra del Caudillo* —a diferencia de su vasta producción literaria— no habían sido estudiadas con la minuciosidad y dedicación que merecen. Este inmenso hueco en el recuento de la vida y obra de uno de nuestros mejores prosistas ha sido en parte llenado por Bertha Hernández en un libro con estilo periodístico y ameno que, además, contiene las imágenes necesarias para ubicarnos en las varias etapas de un hombre repatriado, quien luego de dos exilios pactó con el gobierno cardenista para permanecer en México. Me refiero al libro *La trinchera del tiempo: Martín Luis Guzmán y el libro de texto gratuito en el Semanario de la Vida y la Verdad*.

Guzmán nunca se conformó con ser hombre de letras. Editor, librero,

diputado, funcionario público en el sector educativo y periodista, fue un hombre de acción dotado para la alta política. Dirigió el vespertino *El mundo* —etapa a la que Hernández le dedica varias secciones—, fungió como director gerente de *Tiempo* y, con

Rafael Giménez Siles, fundó la Librería de Cristal y editoriales como Compañía General de Ediciones.

Dividido en una introducción, cinco capítulos y un epílogo (“Axkaná González para siempre”), *La trinchera del tiempo* nos contextualiza en distintas épocas y hace que las vivamos como si estuviéramos allí: nos pone al tanto no sólo de la trayectoria de Guzmán, sino de lo que ocurría, sobre todo a través de la prensa. Es loable la investigación hemerográfica y en el Archivo Guzmán, de donde la autora selecciona la información para devolvérsela en el siglo XXI como medio de conservar la memo-

ria y explicarnos lo que ocurrirá en épocas postrevolucionarias.

La trinchera del tiempo es un valio-

La trinchera del tiempo contribuye a rescatar buena parte del perfil extraliterario de Martín Luis Guzmán, pero también a desmitificar al ex ateneísta, pues hurga en aspectos poco conocidos de su carrera como periodista, empresario y funcionario.



so volumen que contribuye a rescatar buena parte del perfil extraliterario de Martín Luis Guzmán, pero también a desmitificar al ex ateneísta, pues hurga en aspectos poco conocidos de su carrera como periodista, empresario y funcionario. Hernández tiene el cuidado de matizar sus juicios, de hacer crítica de la crítica y de señalar parcialidades de investigadores anteriores. Este libro agrega conocimientos al casi inabarcable acervo del polémico Martín Luis Guzmán.

Bertha Hernández G., *La trinchera del tiempo. Martín Luis Guzmán y el libro de texto gratuito en el Semanario de la Vida y la Verdad*, Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, México, 2012; 213 pp.

La Cultura en México

Director: Ignacio Solares

Jefe de redacción: José Gordon

Redacción: Ricardo Muñoz Mungula

Correspondencia:

laculturaenmexico@yahoo.com.mx

No. 3130

9 de junio de 2013